

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» разработана на основе авторской программы Неменский. Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011 г., в соответствии с Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Обязательного минимума содержания учебных программ, Требований к уровню подготовки выпускников начальной школы.

Программа составлена к учебно – методическому комплексу под редакцией Б. М. Неменского, который включает в себя:

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М. Просвещение, 2011.

2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.

3. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений./ Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012.

4. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ Под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение 2012.

5. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М: Просвещение, 2013.

6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 3 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.

7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. -М: Просвещение, 2014.

8. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская [и др.]; под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014

В авторскую программу изменения не внесены.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели курса:**

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми

программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- ~ же способность к осознанию своих собственных переживаний, i своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз- мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художник учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного \_зыка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице 1е, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного

ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Для выявления уровня усвоения знаний и умений учащихся используются следующие виды контроля:

Входная диагностическая работа (проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития».

Рубежная контрольная работа включает в себя задания, направленные на проверку овладения учащимися знаний за 1 полугодие.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за достаточно большой промежуток времени - год.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами,

как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч. (1 класс - 33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально - ценностных критериев жизни.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

своение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;  
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:**



будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **1 класс - 33 часа**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

##### ***Ты учишься изображать – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

##### ***Ты украшаешь - 8 час.***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь - 11 час.***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 класс - 34 часа**

**Искусство и ты.**

***Как и чем работают художник? - 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство - 11 час.***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 8 час.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс- 34 часа**

**Искусство вокруг нас.**

***Искусство в твоём доме – 8 час.***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище - 11 час.***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей - 8 час.***

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс - 34 часа.**

**Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник - 11 час.***

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема раздела	Количество часов	Контрольные работы
<b>1 класс</b>			
1	Ты учишься изображать	9 часов	
2	Ты украшаешь	8 часов	
3	Ты строишь	11 часов	

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов	Итоговая контрольная работа
	Итого	33 часа	
<b>2 класс</b>			
1	Как и чем работают художник?	8 часов	Входная контрольная работ
2	Реальность и фантазия	7 часов	Рубежная контрольная работа
3	О чём говорит искусство	11 часов	
4	Как говорит искусство	8 часов	Итоговая контрольная работа
	Итого	34 часа	
<b>3 класс</b>			
1	Искусство в твоём доме	8 часов	Входная контрольная работа
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов	Рубежная контрольная работа
3	Художник и зрелище	11 часов	
4	Художник и музей	8 часов	Итоговая контрольная работа
	Итого	34 часа	
<b>4 класс (34 ч)</b>			
1	Истоки родного искусства	8 часов	Входная контрольная работа
2	Древние города нашей Земли	7 часов	
3	Каждый народ	11 часов	Рубежная контрольная работа
4	Искусство объединяет народы	8 часов	Итоговая контрольная работа
	Итого	34 часа	

### ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Формы и средства контроля	Источник
Итоговая контрольная работа (1 класс)	Приложение
Входная контрольная работа (2 класс)	Приложение
Рубежная контрольная работа (2 класс)	Приложение
Итоговая контрольная работа (2 класс)	Приложение
Входная контрольная работа (3 класс)	Приложение
Рубежная контрольная работа (3 класс)	Приложение
Итоговая контрольная работа (3 класс)	Приложение
Входная контрольная работа (4 класс)	Приложение
Рубежная контрольная работа (4 класс)	Приложение
Итоговая контрольная работа (4 класс)	Приложение

### Итоговая проверочная работа 1 класс

1. Как выглядит рабочее место юного художника?
2. Расскажи стихотворение про радугу.
3. На что похожи предметы?

4. Что такое орнамент?
5. Что значит геометрический орнамент? Растительный?
6. Какие виды ИЗО вы знаете?
7. Как выглядит природа в разное время суток?
8. Сказочные сюжеты в ИЗО.
9. Какие вы знаете народные промыслы?

### **Входная контрольная работа 2 класс**

#### **Вопросы:**

1. Что такое композиция в изобразительном искусстве?
2. Расскажите о последовательности рисования на тему?
3. Что такое иллюстрация к сказке?
4. Как найти главный сюжет в сказке?
5. Что значит рисовать на тему?

### **Рубежная контрольная работа 2 класс**

1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными?
2. Какие художественно – выразительные средства живописи ты можешь назвать?
3. Расскажи о цвете в живописи как художественно – выразительном средстве.  
Приведите примеры.
4. Какие существуют контрасты?
5. Какие вы знаете графические художественно-выразительные средства?
6. Что такое силуэт в изобразительном искусстве?
7. Какой жанр изобразительного искусства посвящен изображению животных?
8. Как называют художников, которые все свое творчество посвящают животным?
9. С помощью какой геометрической фигуры можно нарисовать кролика или зайца?

### **Итоговая контрольная работа 2 класс**

1. Что такое орнамент?
2. Какие бывают орнаменты?
3. Какие вы знаете народные промыслы?
4. Какие изделия гжельских мастеров вы знаете?
5. Из какого материала изготовлена посуда для гжельской росписи?
6. Какие цвета используются в гжельской росписи?
7. Что вы знаете о дымковской игрушке?
8. Какие цвета и какие элементы росписи использует художник?

### **Входная контрольная работа 3 класс**

1. Какие картины можно отнести к следующим жанрам:
  - анималистический \_\_\_\_\_
  - портрет \_\_\_\_\_
  - пейзаж \_\_\_\_\_
  - натюрморт \_\_\_\_\_
  - сюжетно-тематическая картина \_\_\_\_\_
2. Ответь на вопросы:
  - Какие разновидности портрета ты можешь назвать? \_\_\_\_\_
  - Какие ты знаешь разновидности пейзажного жанра? \_\_\_\_\_
  - Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь? \_\_\_\_\_
  - Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы? \_\_\_\_\_

---

3. Назови своего любимого художника и любимый жанр.

**Рубежная контрольная работа 3 класс**

*Ответь на вопросы, выбрав из предложенных вариантов ответов верный.*

**1. Что такое фасад?**

- а) передняя часть здания;
- б) задняя часть здания;
- в) нижняя часть здания.

**2. Место в городе, где наряду с большим количеством зеленых насаждений имеются развлекательные учреждения – карусели, другие виды аттракционов, объекты питания?**

- а) сквер;
- б) парк;
- в) бульвар.

**3. Кто занимается изготовлением металлического ажюра?:**

- а) молодец;
- б) кузнец;
- в) удалец.

**4. Что означает слово «миниатюрный»?**

- а) огромный, гигантский, громадный;
- б) крохотный, мелкий, очень маленький;
- в) среднего размера.

**5. Можно ли размещать в витринах настоящие продукты – рыбу, конфеты?**

- а) можно;
- б) нельзя;
- в) можно, но только на очень короткое время.

**6. Найди лишнего Мастера?**

- а) Мастер Изображения;
- б) Мастер Вдохновения;
- в) Мастер Постройки.

**Ответы к тесту:** 1-а, 2-б, 3-б, 4-б, 5-в, 6-б.

**Итоговая контрольная работа 3 класс**

Определите верный ответ.

**1. Чему учит Мастер изображения?**

- как создавать форму предметов
- внимательно смотреть и изображать природу, людей, зверей, предметы
- понимать для кого и для чего предназначен предмет
- как украсить наш мир

**2. Кто придумывает, как будет выглядеть вещь, чтобы она радовала и помогала жить?**

- инженер
- рабочий
- музыкант

- художник
- 3. Какую подвижную игрушку режут из полена?
  - дымковскую
  - деревянную
  - богородскую
  - филимоновскую
- 4. Какой предмет утвари в старину на Руси дарили на свадьбу как пожелание мирной долгой жизни, добра и достатка в семье?
  - Ковш-утица
  - свистулька
  - птичка из теста
  - матрешка
- 5. Какая роспись похожа на одеяние Жар-птицы?
  - гжель
  - разноцветная
  - хохлома
  - городецкая
- 6. Что такое ритм?
  - повторение похожих линий, пятен
  - повторение похожих линий, пятен, элементов рисунка через определенные промежутки
  - повторение рисунка
  - повторение похожих линий, пятен, элементов рисунка через определенные промежутки, в заданной последовательности
- 7. Что такое иллюстрация?
  - изображение людей, животных, предметов
  - изображение того, о чем рассказывается в книге
  - изображение героев
  - изображение природы
- 8. Как звали главного героя народных праздников и гуляний?
  - Петрушка
  - скоморох
  - жонглёр
  - Иванушка
- 9. Как называют кукол, которых приводят в движение за нити, прикрепленные к разным частям их тела?
  - перчаточные
  - тростевые
  - марионетки
  - ростовые
- 10. Что такое грим?
  - народный праздник
  - искусство изменения внешности
  - перевоплощение
  - изменение формы тела
- 11. Как называется картина, на которой изображена природа?
  - бытовая
  - портрет
  - натюрморт
  - пейзаж
- 12. Как называются картины, на которых изображены великие битвы, завоевания, знаменитые встречи, торжества?



- исторические
- волшебные
- бытовые
- знаменитые

#### Ключ к тесту

задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ответы	2	4	3	1	3	4	2	1	3	2	4	1

В каждом задании только один правильный ответ. За правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметки за выполнение теста:

«5» - 11-12 баллов

«4» - 9-10 баллов

«3» - 6-8 баллов

#### Входная контрольная работа 4 класс

1. Что такое конструкция предмета?
2. Что такое пропорции предмета?
3. Приведите примеры плоских и объёмных предметов. Перечисли геометрические тела, имеющие объёмную форму?
4. С помощью каких художественных средств можно передать объём предметов в рисунке?
5. Что такое колорит? Что может передать художник с помощью колорита?
6. Какие картины с холодным колоритом ты знаешь? (с теплым) Кто их авторы?
7. Как ты понимаешь, что такое композиция?
8. Расскажи, что знаешь о набросках и зарисовках. Какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки?
9. Чем отличается рисование по памяти от рисования с натуры?
10. Что ты знаешь об анималистическом жанре? Назови художников-анималистов и их произведения: картины, рисунки, скульптуры.

#### Рубежная контрольная работа 4 класс

##### I. Прочитай задание, выбери правильный ответ.

1. Какие цвета главные?
  - а) Красный, желтый, синий.
  - б) Черный, белый, оранжевый.
  - в) Зеленый, красный, синий.
2. На чем смешивают краски?
  - а) На ткани.
  - б) На палитре.
  - в) На стекле.
3. Что такое пейзаж?
  - а) Изображение овощей и фруктов.
  - б) Изображение природы.

в) Изображение человека.

4. Скрепленные друг с другом брёвна составляют...

а) Сруб.

б) Наличник.

в) Венец.

5. Где находится Храм Покрова на Нерли?

а) В Москве.

б) В Пскове.

в) Во Владимире.

**II. Найди лишнее.**

а) Наличник, причелина, четверик.

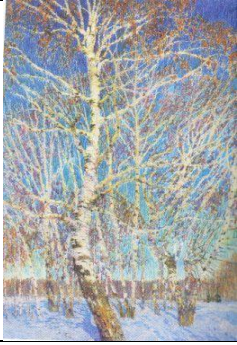
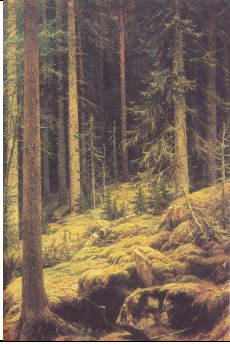

б) Восьмерик, полотенце, гульбище.

в) Вежа, глава, купол.

**III. Стрелочкой укажи соответствия.**

а) Кремль г. Новгорода			
б) Кремль г. Пскова			
в) Московский кремль.			

**IV. Подпиши названия картин и фамилии художников, написавших эти картины:**

		
_____	_____	_____
_____	_____	_____

### Критерии оценки:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

7 - 10 баллов — удовлетворительно;

11 - 12 баллов — хорошо;

13 - 14 баллов — отлично.

### Итоговая контрольная работа 4 класс

*Определите верный ответ.*

- Как называется картина, на которой изображена природа?
  - ☐ бытовая
  - ☐ портрет
  - ☐ натюрморт
  - ☐ пейзаж
- Что относится к основным элементам украшения русской избы?
  - ☐ наличники, причелины, знаки-обереги
  - ☐ арка, купол
  - ☐ венец, крыша
  - ☐ шатер, гульбище
- От какого слова произошло слово город?
  - ☐ создавать
  - ☐ городить
  - ☐ воздвигать
  - ☐ разрушать
- Что является основой каменных сооружений храмов?
  - ☐ купол, алтарь
  - ☐ закомары, стены
  - ☐ стены, арка, свод
  - ☐ арка, купол, свод
- В каком городе находится Софийский собор?
  - ☐ в Новгороде
  - ☐ в Пскове
  - ☐ во Владимире
  - ☐ в Суздале
- Как называется самый главный и большой собор Москвы?
  - ☐ Церковь Рождества
  - ☐ Успенский собор

- Церковь Вознесения
- Дмитриевский собор
- 7. В какой стране дети изучают предмет искусство любования?
  - В Китае
  - в Японии
  - в Германии
  - в Италии
- 8. Как называется национальная одежда японских женщин?
  - кимоно
  - сари
  - ханьфу
  - сарафан
- 9. Как называются дома из меха, которые делают народы Севера?
  - иглу
  - аулы
  - юрта
  - яранги
- 10. Что такое Мечеть?
  - собор
  - мавзоль
  - храм, где совершают молитву
  - религиозный университет
- 11. Как называется самый прекрасный храм Древней Греции?
  - Парфенон
  - Эрехтейон
  - Акрополь
  - Дорический храм
- 12. Кисти какого великого художника принадлежит картина «Сикстинская мадонна»?
  - Леонардо да Винчи
  - Пикассо
  - Рембрандта
  - Рафаэля

Ключ к тесту

задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ответы	4	1	2	3	1	2	2	1	4	3	1	4

В каждом задании только один правильный ответ. За правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметки за выполнение теста:

«5» - 11-12 баллов

«4» - 9-10 баллов

«3» - 6-8 балл

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

#### **Формирование универсальных учебных действий**

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;

– нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Библиотечный фонд**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.] под ред. Б.М.Неменского – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012 г.
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 3 класс. М.: ВАКО, 2013 – (В помощь школьному учителю).
5. Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс. М.: ВАКО, 2013 – (В помощь школьному учителю).
6. Учебники и тетради по изобразительному искусству:  
Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М. Просвещение, 2011.  
Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.  
Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений./ Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012.

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя

мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ Под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение 2012.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М: Просвещение, 2013.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 3 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. -М: Просвещение, 2014.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская [и др.]; под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014

#### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Персональный компьютер с принтером.
2. Видео – проектор.
3. Экспозиционный экран.

#### **Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов.**

##### **Оборудование кабинета**

1. Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

#### **Интернет-ресурсы**

Сетевой класс Белогорья.

1 класс

Учитель : Карапузова Елена Юрьевна <http://belclass.net/school/lesson5249>

2 класс

Учитель : Чегринцева Татьяна Николаевна- <http://belclass.net/school/lesson3688>

3 класс / Урок «Посуда у тебя дома» /(УМК «Школа России»)

<http://belclass.net/school/lesson3905>

4 класс

/ Урок «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» /(УМК «Школа России») <http://belclass.net/school/lesson6541>