

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает обязательным для изучения предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) в 4 классе.

Рабочая программа предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль: «Основы православной культуры» составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»;
- федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897)
- авторской программы Шевченко Л.Л., Основы православной культуры, методическое пособие для учителя. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2010;
- в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ с УИОП» г. Грайворона.

Содержание данной рабочей программы соответствует авторской программе Шевченко Л.Л., «Основы православной культуры», методическое пособие для учителя. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2010; используется УМК в соответствии с авторской программой Шевченко Л.Л. Изменения в данной программе отсутствуют.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Образовательная область ОРКСЭ:

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 9-10 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» в школе осуществляется по программе и учебнику Шевченко Л.Л. «Основы православной культуры».

Цель предмета ОРКСЭ – формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи предмета ОРКСЭ: знакомство обучающихся с основами православной, религиозной культуры; развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе; формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов; развитие способностей подростков к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Предмет ОРКСЭ включает задачи по содержанию

Образовательные:

- Передать современным школьникам знаний о духовно – нравственной культуре России (христианской православной культуре);
- Дать современным школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- Дать знания о христианском понимании смысла добра и зла, смысла жизни и пути его воплощения в жизни святых и героев Отечества;
- Раскрыть христианское понимание Бога как Любви высшей, жертвенной, спасающей человека. Раскрыть смысл христианского благодарения Творцу, и познакомить с его отражением в феноменах православной культуры (религиозном искусстве, литературе, христианских праздниках, традициях, жизни)

Воспитательные:

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего возраста;

Развивающие:

- развивать духовно-нравственное сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности духовно-нравственного характера.
- развивать духовно-нравственные способности обучающихся через игровые формы работы.

Требования по оценке успеваемости по результатам освоения предмета не предусматриваются, т.е. при преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. На основании рекомендательного Письма Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 года № МД-883/03, предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценка результатов обучения детей по модулям предусмотрена, в основном, в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих проектов. В ходе подготовки проекта школьники получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его, но уже в активной творческой форме. Таким образом, *формой итогового контроля является коллективный творческий проект «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие, святыни России»*, который не только позволяет учителю контролировать усвоение материала курса, но актуализирует полученные знания, показывая им преемственность духовных культурных традиций, отраженных как в феноменах культуры, так и в жизни современных россиян. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Формой закрепления и текущей проверки усвоения являются задания рубрики «Обсуждаем-размышляем», творческие проектные работы учащихся – маршруты духовного краеведения по темам содержания учебного пособия. А также:

- индивидуальные беседы;
- фронтальный опрос;
- оценивание результатов творческой деятельности учащихся;

- собеседование.

- *взаимные вопросы и задания групп*. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами.

- *взаимообъяснение*. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

- *беседа*: в основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

- *интервью* - форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

- *драматизация (театрализация)*. Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе.

- *составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого предмета.

- *использование информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности обучающихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Программа предмета «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы православной культуры» для учащихся 4 класса и предусматривает изучение православных традиций, приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА

Количество учебных часов:

По результатам школьного мониторинга учащимися 4-х классов и родителями был выбран модуль «Основы православной культуры» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (см. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373») предусматривает в образовательной программе начального общего образования необходимость изучения одного из модулей курса «*Основы религиозных культур и светской этики*». *Основы православной культуры» (ОРКСЭ) в 4 классе в объёме 34 часов (1 часа в неделю), Курс ««Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе является Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в образовательную программу основного общего образования в 4 классе вводится в качестве обязательного. Рабочая программа модуля рассчитана на 34 часа.*

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Название предмета
4 класс	1 час в неделю	34	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры
Итого		34	

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с нравственными ценностями, гуманизмом и духовными традициями нашей страны.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Психологическое обеспечение включает в себя следующие составляющие:

- создание позитивной, доброжелательной атмосферы занятий;
- обсуждение и использование примеров реального жизненного опыта учащихся;
- разбор проблемных ситуаций на нейтральных примерах библейских персонажей, сказочных героев;

– использование различных форм обучения (индивидуальные, парные, групповые задания, игры и упражнения).

Изучение данного курса не только расширит образовательный кругозор обучающихся, но и окажет воспитательное воздействие на процесс формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному, межэтническому и межконфессиональному диалогу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОРКСЭ». «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Требования к уровню подготовки учащихся представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном уровне в соответствии со ступенями обучения (начальной школы).

В рамках требований учащиеся должны:

- Называть и показывать;
- Определять и измерять, фиксировать;
- Описывать, составлять;
- Объяснять,
- Прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно – нравственных явлений и категорий, как в общем культурно – историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие решать учебные и учебно-практические задачи :

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; - овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции; - как основы культурной истории многонационального народа России;

- знакомство с основными нормами православной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального много-конфессионального народа России;

- осознание ценности человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ». «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия - наша Родина. Обращение к детям. О духовных ценностях жизни людей.

Культура и религия. О вере, знании и культуре. О чем рассказывает религиозная культура? Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ценности жизни христиан. Любовь к Родине. Отечество. О вере, знании и культуре в жизни людей. Религиозные представления разных народов. Традиционные религии России. Христианство – одна из основных религий мира. Во что верят православные христиане. Иисус Христос. Православие – основная религия в России.

Священное писание. О чем рассказывает Библия? Христианское понимание происхождения знания о боге. Священное Писание. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. Книги, входящие в состав Библии. Смысл жизни человека и правила жизни. Сотворение мира. Шесть дней творения. Обращение к Богу – молитва. Знаменитые люди – о Библии.

Священное писание. Что говорит о Боге православная культура. Библия рассказывает о том, что Бог открыл о Себе людям. Христианское откровение о святой Троице. Явление троицы Аврааму. Размышления святых о тайне Святой Троицы.

4. Добро и зло. *Добро и зло в православной традиции.* Добро и зло в ангельском мире. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель.

Что говорит о человеке православная культура. Священная история рассказывает о Боге, мире, человеке: Бог – Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам – любимое чадо Божие; общение человека с Богом. Жизнь в Раю. Правила, данные человеку для жизни. Как зло появились в мире. Искушение Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Взаимосвязь христианских понятий «послушание - радость».

Что говорит о человеке православная культура. О талантах и душе человека. Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божие. Какими качествами украшается душа человека?

Христианское учение о спасении. Спасение. Пророки. Пророк Моисей. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Царь Соломон.

Спаситель. Священное Писание рассказывает о рождении Христовом. Рождество в вертепе. Явление Ангелов. Поклонение волхвов. Почему Спаситель пришел в мир не грозным Судьей или земным Царем, а кротким Младенцем? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся.

Христианская этика. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства. Что нужно человеку для счастливой жизни? Учение Христа. Заповеди блаженства. Блаженство – счастье. Нагорная проповедь. Радость

выполнения заповедей. Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Христианская этика. Золотое правило жизни христиан. Главное правило христианской жизни: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства). Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что означают слова «круговая порука добра»? Понятия ответственности и обязанностей.

Христианская этика. Добродетели и страсти. Какой я? Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели. Какие – страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» – как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? *Отношение к труду.* Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лестница» преподобного Иоанна Листвичника) – представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Дерево талантов-добродетелей христианина.

Христианская этика. Милосердие. Кто мой ближний? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? *Долг и ответственность христианина.* За что должен отвечать человек? Милость, милосердие, сострадание христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Отражение темы милосердия в духовной поэзии (стихотворения Я. П. Полонского и М. Ю. Лермонтова).

Спаситель. Жертвенная любовь. Крестная Жертва. Христианское почитание Креста. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Смерть на Кресте. Погребение. Стража у Гроба. Апостол Павел о любви.

Спаситель. Победа над смертью. Самый великий праздник православного календаря. События праздника и его духовный смысл. Пасха – переход от смерти к жизни. Воскресение Христово. Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Исторические свидетельства описанных в евангелиях событий. Туринская Плащаница. Библия о будущих судьбах мира. Страшный суд. Ответственность христианина.

Православный храм. Православные традиции жизни. Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвященный Богу. Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Основные части храма. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Скиния – первый храм. Изгнание Христом из храма торговавших там. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости.

Православные Таинства. *Православный храм* и Таинства Православный Церкви. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители.

Таинство Причастия - центр духовной жизни христиан. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл Литургии. Правило веры – символ православной веры. Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь успенский собор – самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Правила поведения в храме.

Священные образы. О чем рассказывает икона. Символический язык православной культуры. Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Иконография Христа. Духовная красота иконы. Картина и икона. Христианское искусство.

Христианская семья. Родина. Отчий дом – самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Ценности жизни христианской семьи. Чему учат христиан Заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Священная история о почитании родителей. Дети Ноя. Христос Отрок. Его жизнь в Назарете. Традиция освящения христианского дома. Молебен. Иконы Спасителя и Богородицы.

Православный календарь и праздники. История церковного календаря. Устройство Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня Богу. Дванадцатые праздники. Какой праздник празднуется чаще всего? Иконы праздников. Пост – подготовительные дни к празднику. В чем заключается православный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста.

Почитание святых в православном календаре. Святая Русь. Православие в России Святая Русь. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Как христианство пришло на Русь. Лики святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Отражение подвигов святых в духовной поэзии.

Православный календарь. Почитание святых. Верность. Сыновья князя Владимира – святые братья – князья. Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. О вере и верности. Мученики – страстотерпцы. Пример кротости и послушания Богу, показанный Христом. Евангельский рассказ «В саду Гефсиманском». Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему – заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью. Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии. Как почитали память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия населенных пунктов.

Православный календарь. Почитание святых. Смирение. О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Смиранный чудотворец. В чем проявляется добродетель смирения? Размышляем о добродетели смирения в жизни современного человека. О добродетели смирения рассказывает духовная поэзия. Чему учил преподобный Сергий Радонежский русских князей? Защита Отечества. Благословение князя Дмитрия Донского на битву. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослибя. Как помогал Сергий Радонежский на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц». Паломничество в Троице – Сергиеву лавру.

Православный календарь. Почитание святых. Ратный подвиг. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Илья Муромец. Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с кем сражался. Святой богатырь, преподобный монах. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Князь Дмитрий Донской. О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро – Невскую лавру. В чем заключался подвиг князя? Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить сегодня?

Православный календарь. Почитание святых. Мужество. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице – Сергеевой лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Из истории Троице – Сергеевой лавры. Как почитали память монахов – защитников Троице – Сергеевой лавры: архимандрита Дионисия, келаря Авраамия Палицына? О мужестве в наше время. В каких делах оно прославляется?

Православный календарь. Почитание святых. Христианская радость. О святом преподобном Серафиме Саровском. Христианская радость. Отличается ли радость христианская от радости житейской? Что означают слова «радость о Господе»? явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Какую главную христианскую добродетель проявил Серафим Саровский? Христианское прощение. Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Почитание христианских святых. Паломнический маршрут в Серафимо – Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери.

Православный календарь. Почитание святых. Подвиг веры. Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогло новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Представление иконы «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего: разрушителя святых – вандала.

Любовь и уважение к Отечеству. Как сохранить красивый мир? Святые России. Что такое чудотворная икона? Почитание икон Пресвятой Богородицы на Руси. Из истории христианской культуры. «Тихвинская», «Казанская»,

«Владимирская», «Смоленская» «Донская», «Почаевская» иконы Божией Матери. Спасение Москвы от Тамерлана.

Творческие проекты «Диалог культур и поколений: сохраняем духовное, культурное наследие России».

Сохраняем святыни России. Сокровища духовные. Духовные завещания. Поучения князя Владимира Мономаха детям. Какие сокровища завещали родители детям в 17 – 18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Тихона Задонского своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнить современный человек, учитывая наставления святых?

Обращение к школьникам 22 века: «Желаю тебе». Какие ценности я хотел бы передать в наследство будущим школьникам. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых? Коллективный творческий проект «Диалог культур и поколений».

По святым местам моей Родины – России. «Герои России», «Русские святые», «Золотая цепь святых. Мои предки».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЗВАНИЕ УРОКА	Колич. часов
КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
Тема 1. Россия - наша Родина.	1
Тема 2. О вере, знании и культуре.	1
СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ	
Тема 3. О чем рассказывает Библия?	1
Тема 4. Что говорит о Боге православная культура.	1
Тема 5. Добро и зло.	1
Тема 6. Что говорит о человеке православная культура.	1
Тема 7. О талантах и душе человека.	1
ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ. ХРИСТИАНСКОЕ УЧЕНИЕ О СПАСЕНИИ. ХРИСТИАНСКАЯ ЭТИКА	
Тема 8. Спасение.	1
Тема 9. Спаситель.	1
Тема 10. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства.	1
Тема 11. Золотое правило жизни христиан.	1
Тема 12. Добродетели и страсти. Какой я?	1
Тема 13. Милосердие. Кто мой ближний?	1
Тема 14. Жертвенная любовь.	1
Тема 15. Победа над смертью.	1
Тема 16-17. Проверь себя.	2

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ	
Тема 18. Православный храм.	1

Тема 19. Православные Таинства.	1
Тема 20. Священные образы. О чем рассказывает икона. Христианское искусство.	1
Тема 21. Христианская семья.	1
Тема 22. Православный календарь и праздники. ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. ПОЧИТАНИЕ СВЯТЫХ	1
Тема 23. Святая Русь.	1
Тема 24. Верность.	1
Тема 25. Смирение.	1
Тема 26. Ратный подвиг.	1
Тема 27. Мужество.	1
Тема 28. Христианская радость.	1
Тема 29. Подвиг веры.	1
Тема 30. Как сохранить красивый мир? Святыни России. ПРОВЕРЬ СЕБЯ. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ПОКОЛЕНИЙ»	1
Темы 31-34. Сохраняем культурное наследие, святыни России. Обращение к школьникам 22 века. Золотая цепь святых.	4
Итого:	34

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Список учебно-методической литературы

1. Шевченко Л.Л. «Основы духовно – нравственной культуры народов России». «Основы православной культуры». 4 класс. Учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2013. 112 с.
2. Шевченко Л.Л. «Основы православной культуры», методическое пособие для учителя. - М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, - 2010. 176 с.

3. Шевченко, Л.Л. «Православная культура»: учеб. пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3(4) годы обучения. 3-е издание, стереотипное. В двух книгах. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2005.-176 с.

Оборудование и приборы

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор.
3. Колонки
4. Экран
5. DVD-система

Средства обучения.

1. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
2. демонстрационное оборудование: (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультимедийный проектор, экспозиционный экран);
3. *экранно-звуковые пособия*, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию: электронное пособие «Основы мировых религиозных культур».

