

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Грайворонского городского округа

МБОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов» г. Грайворона

«Рассмотрено»

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 10
от «29» июня 2022 г.

Руководитель МО
_____/Зверева З.Н. /

«Согласовано»

Заместитель директора
МБОУ

«СОШ с УИОП»
г. Грайворона

_____/Четверикова Л.В./
«29» июня 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ с УИОП»
г. Грайворона

_____/ Сорокина М.В. /

Приказ № 209
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4603154)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

Составитель: Ягутян Людмила Владимировна
учитель начальных классов

Грайворон 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника

как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт себе музыка как «искусство и тонирование смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и

театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембы (призывная кварта, пунктирный ритм, тембы малого барабана, трубы и т.д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звук и музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звук и длительные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности: половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы,

обычай, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение труда и результатов трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета и изучения связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыкальное художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек

зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать

устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать по следовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижению отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темпа, тембра, регистра, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы

ы—двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки; исполнятьпеснипростыммелодическимрисунком.

Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьиххарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеииинструментальные), знатьих разновидности, приводитьпримеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;восприниматьмузыкувсоответствииеёнастроением,характером,осознаватьэмоцииичувства

, вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходстванастроения,характера, комплексавыразительных средств.

Модуль«Духовнаямузыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

Модуль«Музыканародовмира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых

, струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальныхтрадицийижанров);

различатьиххарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьиназывать типичные жанровые признаки.

Модуль«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраит.д.),узнаватьнаслухиназыватьсвоенные музыкальныепроизведения(фрагменты)и ихавторов;

различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосови музыкальныхинструментов, уметьопределятьих на слух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхсозданиеммузыкальногоспектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

№ п/п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм ы конт роля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	1	"Щелкунчик" П. Чайковский (фрагмент), греческий танец "Сиртаки", хоровод "Во поле береза стояла"	"Капельки" В. Павленко, Э. Богданова	Попевка "Мы по лесенке шагали"	02.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения; в жизни человека;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	"Осенняя песня" П. Чайковский, "Осень" Г. Свиридов	"Скворушка പറരുന്നു"	Попевка "Дин-дон"	09.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвященной природе; Подбор эпитетов для описания;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	1	Заклички, прибаутки и песни русского народа	"Дождик, "Солнышко", "Гори, горячо" и др.	Попевка "Дон-дин-дон"	16.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен; разных жанров;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034 Видео «"Ой, кулики, жаворонки" (закличка). Исполняет фольклорный ансамбль "Потеха"» (МЭШ)
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Звучание русских народных инструментов	р.н.п. "Во поле береза стояла"	р.н.п. "Во поле береза стояла"	23.09.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания русских народных инструментов;	Практическая работа;	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	"Колыбельная Волховы", песня Садко "Заиграйте мои гусли" из оперы "Садко" Н. Римского-Корсакова	"Дождик" Н. Соколов, М. Парцхаладзе	"Дождик" попевка	30.09.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок и былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;	Устный опрос;	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Весьмирзвучит	1	0	1	Ф. Лист "Шелестлисты", примеры музыкаль ных и шумовых звуков	"Дождик" Н. Со колов, М. Парцхаладзе	Попевка" Дождик"	07.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; Различение определение на слух звуков различного качества;	Устный опрос;	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
3.2.	Звукоряд	1	0	1	"Азбука" А. Островский, З. Петрова, "Алфавит" Р. Паулс, И. Резник; "Семь подружек" В. Дроцевич, В. Сергеева.	"Дождик" О. Юдахина	Попевка "Подороге Петяшел"	14.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;	Практическая работа;	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9 Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269 Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d
3.3.	Ритм	1	0	1	Пьесы из "Детского альбома" П. Чайковского	"Дождик" О. Юдахина	Попевка "Подороге Петяшел"	21.10.2022	Определение на слух прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;	Устный опрос;	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	1	Л. Книппер "Почему медведь зим оюспит"	Л. Книппер "По чему медведь зимой оюспит "	Повторение попевки	11.11.2022	Исполнение и импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки; притопы) и/или ударных инструментов, простых ритмов;	Практическая работа;	Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	2	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	"Елочка, ёлка- лесной аромат" О. Фельцман, И. Шаферан	Попевка "Небосине"	18.11.2022 25.11.2022	Слушание музыки, Определение основного характера музыкально- выразительных средств, использованных к композитором; Под бор эпитетов иллюстраций к музыке;	Устный опрос;	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Урок «Встреча с композиторами и исполнителями» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Урок «Куда ведёт нас марш?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue Урок «Образ танца» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1702779?menuReferrer=catalogue

4.2.	Оркестр	1	0	1	Концерт для фортепиано с оркестром № 1 П. Чайковский; "Орнамент" из концертной симфонии "Фрески Софии Киевской" В. Кикта;	"Елочка, ёлка-лесной аромат" О. Фельцман, И. Шаферан	Попевка "Небосине"	02.12.2022	Слушание музыки в исполнении; оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем роли дирижёра;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	2	Пьесы из "Детского альбома" П. Чайковского	Песни на новый год и праздники	Попевки	09.12.2022 16.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано; Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;	Устный опрос;	https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	1	Рождественские песни и колядки; "Утренняя молитва" П. Чайковский	Колядки и песни на Рождество	Колядки	23.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;	Устный опрос;	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509 Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	"Край, в котором ты живёшь" Ю. Энтин, Г. Гладков, "Вот, что мы Родиной зовём" Г. Струве, "У моей России" Г. Струве, Н. Соловьёва	"Дом, в котором ты живёшь" Г. Гладков, Ю. Энтин	"Во поле берёза стояла"	13.01.2023	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;	Устный опрос;	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b
6.2.	Русский фольклор	1	0	1	"Солдатушки, бравы ребятушки", "Как унаши у ворот", "А мы прососеяли"	Р.н.п. "Солдатушки, бравы ребятушки"	"Во поле берёза стояла"	20.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;	Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	"Утро" Э. Григ; "Пастораль" Г. Свиридов; "Доброе утро" Д. Кабалевский; "Вечеря" В. Гаврилин, "Вечер" С. Прокофьев, "Вечер" В. Салманов	"Здравствуй, Родина моя" К. Ибряев, Ю. Чичков	"По дороге Петяшел"	27.01.2023 03.02.2023	Рисование; «услышанных» пейзажей и/или; абстрактная; живопись; передача настроения цветом, точками, линиями;	Практическая работа;	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	2	"Болтунья" А. Барто, С. Прокофьев; "Золушка" С. Прокофьев (фрагмент)	"Бравые солдаты" Т. Волгина, А. Филиппенко	Попевки	10.02.2023 17.02.2023	Слушание произведений; вокальной программной инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания строения, характера музыки; сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471 Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	"Выходной марш", И. Дунаевский, "Клоуны" Д. Кабалевский, "День рождения" "Барбарики", "Голубой вагон" В. Шаинский	«Мамочка, мамочка!»	Попевки	03.03.2023	Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера»;	Устный опрос;	Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee Урок «Мамин праздник» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	2	"Песня о маленьком трубаче", С. Новиков, С. Крылов; "Кино идет" Е. Плотникова; "Прадедушка" А. Ермолов, М. Загота	"Шли солдаты на войну" И. Русских	"В траве сидел кузнечик" В. Шаинский	10.03.2023 17.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных военной музыке.; Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	Урок «Музыка не молчала» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4

Итогомодулю		7									
Модуль8.Музыкальнаяграмота											
8.1.	Высота звуков	1	0	1	"Кукушка"К.Дакен	"Шли солдатына войну" И.Русских	"Во поле березастояла" В.Шаинский	24.03.2023	Освоение понятий«выше-ниже».; Определение на слухпринадлежности ; звуков к одному из регистров.;Прослеживание по нотнойзаписи;	Практическая работа;	Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb Урок «Образ музыки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
Итогомодулю		1									
Модуль9.Музыка народовмира											
9.1.	Музыка нашихсоседей	2	0	2	Б.н.т. "Лявониха", б.н.п."Перепелочка"; "Никая мисячна", "Взял бябандуру"	Б.н.п."Перепел очка"	Попевки	07.04.2023 14.04.2023	Знакомство с;особенностям и;музыкального ; фольклора народов другихстран. Определениехарактерныхчерт, типичных элементовмузыкального языка (ритм;лад, интонации);	Устный опрос;	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украинаи Белоруссия. Музыкальный язык понятен безперевода»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия иЭстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям:Литва»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
Итогомодулю		2									
Модуль10.Классическаямузыка											
10.1.	Композиторы - детям	2	0	2	Детская музыка П. И.Чайковского, С. С.Прокофьева, Д. Б.Кабалевского и др.Понятиежанра. Песня,танец,марш	"Большойсекрет длямаленькойкомпаниии" С.Никитин, Ю.Мориц	Попевки	21.04.2023 28.04.2023	Слушаниемузыки, определение основного характерамузыкальныхо-выразительныхсредств, использованныхкомпозитором. Подбор эпитетов,иллюстраций кмузыке.Определениежанра.	Устный опрос;	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 Урок «Марши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Пьесы из "Детскогоальбома" и альбома"Времена года" П.Чайковского	"Большойсекрет длямаленькойкомпаниии" С.Никитин, Ю.Мориц	"В траве сиделкузничик"	05.05.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано.Слушание фортепианных пьес в исполненииизвестныхпианистов.	Устный опрос;	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого своймузыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1 Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3 Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	И. Бах "Сюита для виолончели",	"Я на скрипочке играю"	попевка "Звукимышки"	12.05.2023	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Устный опрос;	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 сольмажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театранкино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	2	Красев "Муха-Цокотуха", Коваль "Волк и семеро козлят"	Е. Савина "Лето"	Повторение попевок	19.05.2023 26.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай поголосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».	Практическая работа;	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9 Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ft75-47f4-922c-02b1c0dc5dac Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контроль работ	практические работы			
1.	Красота и вдохновение	1	0	1	07.09.2022	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	14.09.2022	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Русский фольклор	1	0	1	21.09.2022	08.09.2022	Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	28.09.2022	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	05.10.2022	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Весь мир звучит	1	0	1	12.10.2022	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Звукоряд	1	0	1	19.10.2022	18.09.2022	Практическая работа;
8.	Ритм	1	0	1	02.11.2022		Устный опрос;
9.	Ритмический рисунок	1	0	1	09.11.2022		Практическая работа;
10.	Композиторы—детям	1	0	1	16.11.2022		Устный опрос;
11.	Композиторы—детям	1	0	1	23.11.2022		Устный опрос;
12.	Оркестр	1	0	1	30.11.2022		Практическая работа;
13.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	07.12.2022		Устный опрос;
14.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	14.12.2022		Устный опрос;
15.	Песни верующих	1	0	1	21.12.2022		Устный опрос;
16.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	11.01.2023		Устный опрос;

17.	Русский фольклор	1	0	1	18.01.2023		Устный опрос;
18.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	25.01.2023		Практическая работа;
19.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	01.02.2023		Практическая работа;
20.	Музыкальные портреты	1	0	1	08.02.2023		Устный опрос;
21.	Музыкальные портреты	1	0	1	15.02.2023		Устный опрос;
22.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	01.03.2023		Устный опрос;
23.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	08.03.2023	15.03.2023	Устный опрос;
24.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	15.03.2023		Устный опрос;
25.	Высота звуков	1	0	1	22.03.2023		Практическая работа;
26.	Музыка наших соседей	1	0	1	05.04.2023		Устный опрос;
27.	Музыка наших соседей	1	0	1	12.04.2023		Устный опрос;
28.	Композиторы-детям Итоговая контрольная работа	1	0	1	19.04.2023		Устный опрос;
29.	Работа над ошибками Композиторы-детям	1	0	1	26.04.2023		Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	03.05.2023		Устный опрос;
31.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	10.05.2023		Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	17.05.2023		Практическая работа;
33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	24.05.2023		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шамагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 1 класс/Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шамагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ И ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция ЦОП <http://window.edu.ru/> Электронные учебники:

- Просвещение <https://digital.prosv.ru/>
- Российский учебник <https://rosuchebnik.ru>
- Первое сентября <https://1сентября.рф>
- Музыка (учебники, учебные пособия) <https://alleng.org/edu/art4.htm>
- электронные рабочие тетради (например, «Яндекс.Учебник») <https://education.yandex.ru> <http://uchebnik-tetrad.com> Познавательные сайты и порталы Цифровое ТВ, общедоступные каналы (Культура.рф, Наука <https://www.naukatv.ru/>);

Открытые электронные библиотеки, образовательное видео, интерактивное онлайн телевидение, энциклопедии, коллекции (<https://www.wdl.org/ru/>, <http://univertv.ru/>, <https://digital-edu.ru/>, <https://openedu.ru/>); Интерактивные медиамузеи (<https://borderless.teamlab.art/>;

Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий» <http://www.megabook.ru>;
<http://arzamas.academy>–

Просветительский сайт. Имеются бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и прочему. Доступен архив курсов. <https://urok.1sept.ru> - сценарии уроков, олимпиад, разработки тестов, контрольных работ - на методическом сайте;

<https://www.lektorium.tv> – просветительский проект: создание уроков, курсов; <https://infourok.ru/biblioteka-infourok>;

<http://ege.sdangia.ru> – Решу ЕГЭ. На сайте размещены примерные варианты ЕГЭ по всем предметам, а также много разнообразных заданий;

<http://www.openclass.ru/> – сетевое образовательное сообщество учителей;
Список электронных образовательных ресурсов на CD и DVD-дисках
<http://nv-school30.ucoz.ru/off/mediateka.pdf>;

Школа Интернет-урок <https://interneturok.ru>; Образовательный портал «Видеоуроки» <https://videouroki.net/>;

Международный образовательный портал МААМ <https://www.maam.ru>; Образовательный портал «Преемственность в образовании»

<https://preemstvennost.ru/> - на портале организовано обучение в виде онлайн курсов, вебинаров, дистанционные кабинеты педагогов, методическая копилка;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Синтезатор, ноты, диски, флеш-накопитель, учебники, тетради, экран, проектор, ноутбук, колонки, микшер, микрофоны.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Проектор, микшер, колонки, микрофон, ноутбук, экран.

Корректировка КТП в связи со ступенчатым режимом

№ п.п.	Наименование тем уроков	Дата проведения
1.	Урок №2 Музыкальные пейзажи Урок №3 Русский фольклор	08.09.2022

Корректировка КТП в связи с праздничными днями

№ п.п.	Наименование тем уроков	Дата праздничного дня	Дата проведения
1.	Урок №23 Музыка на войне, музыка о войне Урок № 24 Музыка на войне, музыка о войне	08.03.23	15.03.23

По КТП - 33 часов.

Согласно коррекции -31 часов

