

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации Грайворонского городского округа
МБОУ "СОШ с углубленным изучением отдельных предметов" г. Грайворона

«Рассмотрено»

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 10
от «29 » июня 2022 г.
Руководитель МО
_____/Зверева З.Н. /

«Согласовано»

Заместитель директора МБОУ
«СОШ с УИОП» г. Грайворона
_____/Четверикова Л.В./
«29» июня 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ с
УИОП» г. Грайворона
_____/ Сорокина М.В. /
Приказ № 209
от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2463633)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сопина Ольга Михайловна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными

произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается с вводного интегрированного курса «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1

классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В.

Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведения наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одетях, семье, о родной природе в разное время года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные или литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на

вопросы впечатления от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименованиера зделовитемпрогр аммы	Количествочасов			Датаизуче ния	Видыдеятельности	Виды, форм ыконт роля	Электронн ые(цифров ые)образов ательныере сурсы
		всего	контро льныер аботы	практичес киеработы				
ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ								
Раздел1.Развитиеречи								
1.1	Понимание текста при егопрослушивании и присамостоятельн омчтенииивслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании;	Устн ыйо прос ;	Учи.ру
Итогопоразделу:		5						
Раздел2.Словоипредложение								
2.1	Различение слова ипредложения. Работа спредложением: выделениеслов, изменение их порядка,распростр анениепредложени я.	3	0	0	09.09.2022 14.09.2022	Совместнаяработа:придумываниепредложениязаданным словом; Игровоеупражнение«Снежныйком»:распространениепр едложенийсдобавлениемсловапоцепочке;	Устн ыйо прос ;	Учи.ру
2.2	Различение слова иобозначаемого им предмета.Восприя тиесловакакобъек таизучения, материала	2	0	0	15.09.2022 16.09.2022	Учебныйдиалог«Чтотоможносделатьспредметом,ачтотомож носделатьсословом,называющимэтот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово иобозначаемыйимпредмет;	Устн ыйо прос ;	Учи.ру

	для анализа.							
2.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0	19.09.2022 21.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, и дети перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный прос ;	Учи.ру
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	3	0	0	22.09.2022 26.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный прос ;	Учи.ру
Итого по разделу:		10						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	28.09.2022 05.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный прос ;	Учи.ру
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	06.10.2022 13.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный прос ;	Учи.ру

3. 3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	14.10.2022 20.10.2022	Работа в парах: тренировка выразительного чтения;	Устный прос ;	Учи.ру
3. 4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	21.10.2022 03.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный прос ;	Учи.ру
3. 5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	10.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный прос ;	Учи.ру
3. 6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	11.11.2022 16.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога картинкой, в названии которой есть этот слог ;	Устный прос ;	Учи.ру
3. 7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	17.11.2022 18.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук с соответствующей буквой); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показа	Устный прос ;	Учи.ру

						тельтвёрдости— мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;		
3. 8.	Буквы, обозначающие гласныезвуки. Буквы, обозначающиесогласныезвуки.	12	0	0	21.11.2022 09.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч']ит.д.),ибуквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т,в—дит.д.); Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й'];	Устныйпрос;	Учи.ру
3. 9.	Овладение слоговымпринципомрусскойграфики.	5	0	0	12.12.2022 19.12.2022	Игровоеупражнение«Найдинужнуюбукву»(отрабатываетсяумениесоотноситьзвукисоответствующемубукву); Совместнаяработа:объяснениефункциибукв,обозначающихгласныезвукивоткрытомслоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости— мягкостипредшествующихсогласныхзвуков;	Устныйпрос;	Учи.ру
3.1 0.	Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости — мягкостисогласныхзвуков.	4	0	0	21.12.2022 09.01.2023	Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»;Игросоревнование«Повториалфавит»;	Устныйпрос;	Учи.ру
3.1 1.	Функции букв, обозначающихгласныйзвуквоткрытомслоге:обозначениегласного звукаиуказание на твёрдостьилимягкостьпредшествующегогласного.	5	0	0	11.01.2023 18.01.2023	Дифференцированноезадание:группировкасловвзависимостиотспособаобозначениязвука[й'];	Устныйпрос;	Учи.ру
3.1 2.	Функциибукве,ё,ю,я.	10	0	0	19.01.2023 03.02.2023	Совместноевыполнениеупражнения«Запишисловапоалфавиту»;	Устн	Учи.ру

							ый прос ;	
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости и предшествующего огласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквам из звука [й’].	4	0	0	06.02.2023 10.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и й ?», объяснение в ходе диалога функции буквы ь ;	Устн ый прос ;	Учи.ру
3.1 4.	Функция буквы ь .	3	0	0	20.02.2023 23.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и й ?», объяснение в ходе диалога функции буквы ь ;	Устн ый прос ;	Учи.ру
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	24.02.2023 27.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, означении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устн ый прос ;	Учи.ру
Итого по разделу:		72						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1. 1.	Сказка народная (фольклорная) или литературная (авторская)	6	0	0	01.03.2023 09.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устн ый прос ;	Учи.ру

1. 2.	Произведения детей для детей	9	0	0	10.03.2 023 24.03.2 023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений детей (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение слова без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худотому, кто добране делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определении темы (о детей) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный прос ;	Учи.ру
1. 3.	Произведения родной природы	6	0	0	03.04.2 023 12.04.2 023	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковую картину текста (например, «слышать» в тексте звуков: «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный прос ;	Учи.ру
1. 4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	13.04.2 023 19.04.2 023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих характеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный прос ;	Учи.ру

1.5.	Произведения братьев наших меньших	8	0	0	20.04.2023 04.05.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Безслов», «На одном бревне», Ю.И. Ковалёва «Бабочка», Е.И. Чарушина «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э.Ю. Шим «Жук на ниточке», В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p>	Устный вопрос;	Учи.ру
1.6.	Произведения о маме	4	0	0	05.05.2023 11.05.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В. Митяева «Зачто я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили бы без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёздная ночь!», И.С. Соколова-Микитова «Радуга», С.Я. Маршака «Радуга» (повыбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомых слов с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным, семье, вниман</p>	Устный вопрос;	Учи.ру

						и илюбовькним;		
1.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	12.05.2023 18.05.2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слов с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный прос	Учи.ру
1.8	Библиографическая культура (работы детской книгой)	4	1	0	19.05.2023 25.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный прос	Учи.ру
Итого по разделу:		45						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контрол я
		всего	контрольные работы	практическ иеработы	по плану	по факту	
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.	1	0	0	01.09		Устные вопросы;
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	6.09		Устные вопросы;
3.	Слово и предложение. Слог.	1	0	0	7.09		Устные вопросы;
4.	Слово и предложение. Слог.	1	0	0	8.09		Устные вопросы;
5.	Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	9.09		Устные вопросы;
6.	Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	13.09		Устные вопросы;
7.	Звуки в словах. Слогослияние. Повторение и обобщение пройденного материала	1	0	0	14.09		Устные вопросы;
8.	Звуки в словах. Слогослияние. Повторение и обобщение пройденного материала	1	0	0	15.09	14.09	Устные вопросы;
9.	Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы.	1	0	0	16.09		Устные вопросы;
10.	Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы.	1	0	0	20.09	16.09	Устные вопросы;

11.	Гласный звук[а],буква А,а.	1	0	0	21.09	16.09	Устный вопрос;
12.	Гласный звук[о],буква О,о.	1	0	0	22.09		Устный вопрос;
13.	Гласный звук[и],буква И,и.	1	0	0	23.09		Устный вопрос;
14.	Гласный звук[и],буква И,и.	1	0	0	27.09		Устный вопрос;
15.	Гласный звук[ы], буква ы.	1	0	0	28.09		Устный вопрос;
16.	Гласный звук [у],буквы У,у.	1	0	0	29.09		Устный вопрос;
17.	Гласный звук [у],буквы У,у.	1	0	0	30.09	29.09	Устный вопрос;
18.	Согласные звуки [н], [н],буквы Н, н.	1	0	0	4.10		Устный вопрос;
19.	Согласные звуки [с], [с],буквы С, с.	1	0	0	5.10		Устный вопрос;
20.	Согласные звуки [с], [с],буквы С, с.	1	0	0	6.10	5.10	Устный вопрос;
21.	Согласные звуки [к], [к],буквы К, к.	1	0	0	7.10	6.10	Устный вопрос;
22.	Согласные звуки [к], [к],буквы К, к.	1	0	0	11.10		Устный вопрос;
23.	Согласные звуки [т], [т],буквы Т, т.	1	0	0	12.10	11.10	Устный вопрос;

24.	Согласные звуки [т], [т,],буквы Т, т.	1	0	0	13.10		Устные вопросы;
25.	Согласные звуки [л], [л,],буквы Л, л.	1	0	0	14.10	13.10	Устные вопросы;
26.	Согласные звуки [л], [л,],буквы Л, л.	1	0	0	18.10	19.10	Устные вопросы;
27.	Согласные звуки [р], [р,],буквы Р, р.	1	0	0	19.10		Устные вопросы;
28.	Согласные звуки [в], [в,],буквы В, в.	1	0	0	20.10		Устные вопросы;
29.	Гласные буквы Е,е.	1	0	0	21.10	20.10	Устные вопросы;
30.	Гласные буквы Е,е.	1	0	0	1.11		Устные вопросы;
31.	Согласные звуки [п], [п,],буквы П, п.	1	0	0	2.11		Устные вопросы;
32.	Согласные звуки [п], [п,],буквы П, п.	1	0	0	3.11		Устные вопросы;
33.	Согласные звуки [м], [м,],буквы М, м.	1	0	0	4.11		Устные вопросы;
34.	Согласные звуки [м], [м,],буквы М, м.	1	0	0	8.11		Устные вопросы;
35.	Согласные звуки [з], [з,],буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	9.11		Устные вопросы;
36.	Согласные звуки [з], [з,],буквы З, з.Сопоставление слогов и слов	1	0	0	10.11		Устные вопросы;

	с буквами з и с.						
37.	Согласные звуки[б], [б,],буквы Б, б.	1	0	0	11.11		Устные вопросы;
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	15.11		Устные вопросы;
39.	Согласные звуки[д], [д,],буквыД, д.	1	0	0	16.11		Устные вопросы;
40.	Согласные звуки[д], [д,],буквыД, д.	1	0	0	17.11		Устные вопросы;
41.	Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквами Е,е, Я,я.	1	0	0	18.11		Устные вопросы;
42.	Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквами Е,е, Я,я.	1	0	0	22.11		Устные вопросы;
43.	Согласные звуки[г], [г,],буквы Г, г.	1	0	0	23.11		Устные вопросы;
44.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	24.11		Устные вопросы;
45.	Мягкий согласный звук [ч,],буквы Ч, ч.	1	0	0	25.11		Устные вопросы;
46.	Мягкий согласный звук [ч,],буквыЧ, ч.	1	0	0	29.11		Устные вопросы;
47.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	30.11		Устные вопросы;
48.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	1.12		Устные вопросы;

49.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	2.12		Устный опрос;
50.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	6.12		Устный опрос;
51.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	7.12		Устный опрос;
52.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	8.12		Устный опрос;
53.	Твердый согласный звук [ж]. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	9.12		Устный опрос;
54.	Твердый согласный звук [ж]. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	13.12		Устный опрос;
55.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	14.12		Устный опрос;
56.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	15.12		Устный опрос;
57.	Повторение изученного	1	1	0	16.12		Устный опрос;
58.	Работа над ошибками. Звук [й], буквы Й, й.	1	0	0	20.12		Устный опрос;
59.	Звук [й], буквы Й, й.	1	0	0	21.12		Устный опрос;
60.	Согласные звуки [х], [х], буквы Х, х.	1	0	0	22.12		Устный опрос;
61.	Согласные звуки [х], [х], буквы Х, х.	1	0	0	23.12		Устный опрос;

62.	Гласные буквы Ю,ю.	1	0	0	10.01		Устные вопросы;
63.	Гласные буквы Ю,ю.	1	0	0	11.01		Устные вопросы;
64.	Твёрдый согласный звук[ц],буквыЦ, ц.	1	0	0	12.01		Устные вопросы;
65.	Твёрдый согласный звук[ц],буквы Ц, ц.	1	0	0	13.01		Устные вопросы;
66.	Гласный звук[э],буквы Э,э.	1	0	0	17.01		Устные вопросы;
67.	Гласныйзвук[э],буквыЭ,э.	1	0	0	18.01		Устные вопросы;
68.	Мягкий глухой согласный звук[щ],буквы Щ,щ.	1	0	0	19.01		Устные вопросы;
69.	Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ,щ.	1	0	0	20.01		Устные вопросы;
70.	Согласные звуки [ф], [ф,],буквыФ, ф.	1	0	0	24.01		Устные вопросы;
71.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	1	0	0	25.01		Устные вопросы;
72.	Русский алфавит.	1	0	0	26.01		Устные вопросы;
73.	Как хорошо уметь читать. «Читалочка»В.Берестов.	1	0	0	27.01		Устные вопросы;
74.	Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву«р».	1	0	0	31.01		Устные вопросы;

75.	К.Ушинский. «НашеОтечество».	1	0	0	1.03		Устны йопро с;
76.	История славянской азбуки. В.Крупин. «Первоучители словенские».	1	0	0	2.03		Устны йопро с;
77.	В.Крупин. «Первыйбукварь».	1	0	0	3.03		Устны йопро с;
78.	А.С.Пушкин.Сказки.	1	0	0	7.02		Устны йопро с;
79.	Л.Толстой. Рассказы длядетей.	1	0	0	8.02		Устны йопро с;
80.	К.Ушинский. Рассказы длядетей.	1	0	0	9.02		Устны йопро с;
81.	К.И.Чуковский.«Телефон».	1	0	0	10.02		Устны йопро с;
82.	К.И.Чуковский, «Путаница».	1	0	0	14.02		Устны йопро с;
83.	В.Бианки.«Первая охота».	1	0	0	15.02		Устны йопро с;
84.	С.Маршак, «Угомон».	1	0	0	16.02		Устны йопро с;
85.	М.Пришвин. «Предмайское утро».	1	0	0	17.02		Устны йопро с;
86.	М.М.Пришвин "Глоток молока".	1	0	0	27.02		Устны йопро с;
87.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак,А.Барто,в.Осеева.	1	0	0	28.02		Устны йопро с;

88.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.	1	0	0	1.03		Устный опрос;
89.	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.	1	0	0	2.03		Устный опрос;
90.	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.	1	0	0	3.03		Устный опрос;
91.	Проект «Живая азбука».	1	0	1	7.03		Практическая работа;
92.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1	0	0	8.03	9.03	Устный опрос;
93.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	0	9.03		Устный опрос;
94.	И. Токмакова «Аля, Кляксичи буква А».	1	0	0	10.03		Устный опрос;
95.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	0	0	14.03		Устный опрос;
96.	Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Как кричит?».	1	0	0	15.03		Устный опрос;
97.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	16.03		Устный опрос;
98.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1	0	0	17.03		Устный опрос;
99.	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	1	0	1	21.03		Практическая работа;
100.	Е.Чарушин «Теремок».	1	0	0	22.03		Устный опрос;

101.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	23.03		Устный опрос;
102.	Загадки, песенки. Потешки,небылицы.	1	0	0	24.03		Устный опрос;
103.	Стихи и песенки из книги «РифмыМатушкиГусыни».	1	0	0	04.04		Устный опрос;
104.	А.С.Пушкин.Стихи	1	0	0	05.04		Устный опрос;
105.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0	06.04		Устный опрос;
106.	Из старинных книг Л.Толстой«Зайцы и лягушки»,К.Ушинский «Гусь и журавль».	1	0	0	07.04		Устный опрос;
107.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	0	0	11.04		Устный опрос;
108.	А. Плещеев «Сельская песенка».А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»,Маршак «Апрель».	1	0	0	12.04		Устный опрос;
109.	И.Токмакова «Ручей».Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	0	0	13.04		Устный опрос;
110.	Повторение изученного	1	1	0	14.04		
111.	В.Берестов«Воробушки» ,«Чудо».А.Майков «Христос Воскрес!»	1	0	0	18.04		Устный опрос;
112.	Литературная загадка.Сочинениезаг адок.	1	0	0	19.04		Устный опрос;
113.	Весёлые стихи для детей. И.Токмакова «Мы играли вхохотушки», Я. Тайц «Волк»,Г.Кружков«РРРЫ!».	1	0	0	20.04		Устный опрос;

114.	Юмористические рассказы для детей. Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	0	0	21.04		Устный опрос;
115.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1	0	0	25.04		Устный опрос;
116.	К. Чуковский «Телефон».	1	0	0	26.04		Устный опрос;
117.	М. Пляцковский «Помощник». Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	0	0	27.04		Устный опрос;
118.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	0	0	28.04		Устный опрос;
119.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	0	0	02.05		Устный опрос;
120.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	0	0	03.05		Устный опрос;
121.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	0	04.05		Устный опрос;
122.	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1	0	0	09.05	10.05	Устный опрос;
123.	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	1	0	0	10.05		Устный опрос;
124.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	0	1	11.05		Практическая работа;

125.	Повторение изученного	1	1	0	12.05		Устный опрос;
126.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	0	0	16.05		Устный опрос;
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	17.05		Устный опрос;
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	18.05		Устный опрос;
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	0	0	19.05		Устный опрос;
130.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»	1	0	0	23.05		Устный опрос;
131.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0	24.05		Устный опрос;
132.	С. Аксаков "Гнездо". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	25.05		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2022 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2022 г.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2022 г.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2022 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, Российская электронная школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1.Ноутбук.

2.Мультимедийный
проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1.Ноутбук. 2.Мультимедийный проектор

Корректировка КТП в связи со ступенчатым режимом

№ п.п.	Наименование тем уроков	Дата проведения
1.	Урок № 8 «Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала» Урок № 9 «Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы»	15.09
2.	Урок № 16 «Гласный звук [у], буквы У, у» Урок № 17 «Гласный звук [у], буквы У, у»	29.09
3.	Урок № 20 «Согласные звуки [с], [с:], буквы С, с. Урок № 21 «Согласные звуки [к], [к:], буквы К, к.»	05.10
4.	Урок № 23 «Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т» Урок № 24 «Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т»	11.10
5.	Урок № 25 «Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т» Урок № 26 «Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.»	13.10
6.	Урок № 27 «Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л» Урок № 27 «Согласные звуки [р], [р:], буквы Р, р.»	19.10
7	Урок № 28 «Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в» Урок № 29 «Гласные буквы Е, е»	20.10

Корректировка КТП в связи с праздничными днями

№ п.п.	Наименование тем уроков	Дата праздничного дня	Дата проведения
1.	Урок № 33 «Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Урок № 34 «Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	07.11.22	08.11.22
2.	Урок № 92 «Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. Урок № 93 «В. Данько «Загадочные буквы»	08.03.22	09.03.22
3	Урок №122 «А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день». Урок № 123 «Ю. Энтин «Про дружбу», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки»	09.05.2023	10.05.23

По плану 132 часа. В связи с коррекцией 122 часа.