

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по музыке для основной школы составлена на основе авторской программы «Музыка»: 1-4 кл., / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год.

### **Учебно-методический комплект:**

Учебники: Музыка. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год.

Пособия для учащихся: Музыка. Рабочая тетрадь. 1-4 класс/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год.

Пособия для учителя: -Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год;

-Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1-4 класс (MP3) / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год;

-Уроки музыки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год.

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи программы:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

### **Изменения, внесенные в авторскую рабочую программу:**

Класс	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе	Обоснование внесённых изменений
1	33	33	Не внесено
2	34	34	Не внесено
3	34	34	Не внесено
4	34	34	Не внесено
Итого: 0 часов                      процент изменений -0 %			

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА