

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа кружка «Хохломская роспись» составлена на основе учебного издания «Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с УИОП художественно-эстетического цикла» Т.Я. Шпикаловой. Изд. Москва-2001 г.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с Хохломской росписью по дереву, как составной части народного искусства, в которой опыт поколений выражен в художественных формах на основе образного метафорического мышления. Искусство хохломской росписи имеет многовековые традиции, отличается своеобразием художественно-стилистических черт. Хохломская роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства интересна и доступна детям школьного возраста. различными видами народного декоративно-прикладного искусства.

Новизна дополнительной образовательной программы «Хохломская роспись» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества. Ремесло росписи, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства, но также имеет и свои специфические свойства, требующие изучения. Данная образовательная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов.

Идея дополнительной образовательной программы «Хохломская роспись» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с несколькими видами хохломского орнамента: травочно –растительного, «под фон», «кудрина».

Создание программы «Хохломская роспись» обусловлено стремлением приобщить учащихся к творческому труду и народному искусству

Цель программы: создание условий для обучения детей основам хохломской росписи. Программа «Хохломская роспись» предназначена для реализации в условиях школы (кабинет изобразительного искусства), после учебных занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 238. Начало занятий - 1 сентября, окончание – 25 мая. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Количественный состав – 15 человек. Используемые в программе темы могут быть изменены с учётом интересов детей.

Цель предполагает решение следующих основных **задач:**

Образовательных:

- Формирование представления о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой родного края, носителя традиций коллективного опыта.
- Овладение основными композициями, приёмами кистевого мазка и росписи. Обучение выполнению зарисовок и копий с образцов хохломской росписи.
- Знакомство с технологическим процессом изготовления художественных изделий в промышленных условиях и обучение самостоятельной обработке изделий.

Развивающих:

- Включение обучающихся в познавательную деятельность творческого характера.
- Развить навыки художественной росписи по дереву на основе повтора, вариации, импровизации.