

Пояснительная записка

С первых дней, когда ребенок переступает порог класса хореографии, и, переходя из класса в класс, он как по лестнице, ступень за ступенью будет подниматься к высотам танцевального мастерства.

Но мастерство - лишь одно из слагаемых будущей успешной жизни в искусстве. Искусство танца способствует приобщению учащихся к художественной культуре, развивает их духовную культуру и интерес к искусству в целом.

Танцы и отдельные танцевальные движения являются прекрасным средством физического и музыкально-эстетического развития детей, и поэтому нашли наиболее широкое применение в хореографическом искусстве.

Хореография является органической частью системы образования, воспитания и развития личности ребенка в школе. Специфика обучения связана с физической нагрузкой в сочетании с умственным трудом и творческой деятельностью учащихся. Основная цель хореографического обучения учащихся – способствовать их эстетическому и музыкальному развитию. Также занятия ритмикой способствуют физическому развитию ребенка, имеют общеукрепляющую направленность для его организма, что очень важно для здоровья.

Данная программа призвана способствовать гармоничному развитию художественно-музыкальных, двигательнo-танцевальных и творческих способностей детей. Программа дает возможность научить детей усваивать несложные музыкальные ритмы, различать и понимать такие специфические средства музыкального «языка», как динамика, ритм, темп; воспитывать культуру поведения и общения; знакомить учащихся с многообразием танцевальных форм, показывать историю их развития; прививать любовь к хореографическому искусству.

Поэтому целями и задачами данной дополнительной образовательной программы являются следующее:

- обучение ритмическим двигательным и хореографическим навыкам;
- воспитание культуры и духовного мира учащихся;
- развитие творческих качеств личности учащихся.

Данная программа включает в себя технологии проектного обучения, что вносит новизну в обучение и является актуальной на данный момент. Программа является адаптированной и максимально подходит для использования в данной конкретной школе, учитывая технические характеристики хореографического зала и материально-техническую базу школы.